

Создавая газету, мы не могли обойти стороной человека, которому, собственно, и обязан жизнью факультет, человека, который стал одним из его основателей, человека, который стоял у истоков становления информатики как учебной дисциплины как в школе, так и в высшем образовательном звене. Это проректор по учебной работе и информатизации ОмГПУ, зав. кафедрой информатики и методики обучения информатике ОмГПУ, доктор педагогических наук, профессор Михаил Павлович Лапчик.

– Итак, первый вопрос вам, как к одному из отцов-основателей факультета: с чего все начиналось?

– Если обратиться к истории, то активное развитие в Омском пединституте тех аспектов информатики, которые изначально именовались как программирование и вычислительная техника, началось в 1977 году, когда была создана кафедра вычислительной математики и программирования. Это была четвертая кафедра такого рода в педвузах СССР после Москвы, Ленинграда и Свердловска, кафедра нового для педвузов профиля, и мне пришлось заниматься ее формированием и подготовкой различных курсов. На этой стадии пришлось немало поработать над созданием учебно-методической литературы. Все это разрабатывалось практически впервые и создавало предпосылки для развития соответствующего профиля подготовки учителей на матфаке.

В итоге, благодаря работам кафедры, еще в преддверии старта школьной информатики, мы на базе математического и физического факультетов в 1983 году открыли подготовку по новой специальности «информатика», как дополнительной. Однако потребовалось десятилетие, чтобы эта специальность стала основной. Это произошло в 1993 году, когда специальным решением Министерства в Омском пединституте впервые в педвузах страны была введена профильная специальность «информатика», - в то время, когда такой специальности еще не было даже в группе педагогических специальностей Классификатора высшего профессионального образования. При этом всю нормативную документацию мы разработали исключительно своими силами. Строка «информатика» появилась в Классификаторе позже, в 1994 году, и мы вправе считать, что появилась она во многом благодаря нашему эксперименту.

Через два года, сделав два набора, мы пришли к выполнению определенных условий, необходимых для открытия факультета. Так в 1995 году был открыт факультет информатики. Вот коротко о тех исторических этапах, о которых забывать, конечно, не следует.

В наступающем новом учебном году на факультете информатики Омского педуниверситета открывается новая специальность «прикладная информатика (в менеджменте)». По слухам, эта специальность должна быть не педагогического профиля. Декан факультета Лучко Олег Николаевич рассказывает о том, что будет из себя представлять эта специальность.

– Олег Николаевич, насколько я понимаю, новая специальность будет скорее технической, а не педагогической. Чем вызвано открытие именно такой специальности?

– Я бы не назвал ее технической. Надо сказать, что на факультете информатики существует и развивается система всевозможных профессионально-образовательных траекторий для студентов нашего факультета. Это, прежде всего, пятилетняя подготовка с квалификацией «учитель информатики», подготовка бакалавров по физико-математическому направлению с профилем «информатика», также мы предоставляем возможность учиться в магистратуре по информатике. И мы считаем, что одно из перспективных направлений последних лет – это осуществление подготовки по специальности «Прикладная информатика». Это действительно не педагогическая специальность, хотя та предметная область, которая выбрана в этой специальности, а

М.П. Лапчик: «Так был открыт факультет»

– Сильно ли отличается то, чему учат на факультете сейчас, от того, что было задумано изначально?

– Интересный вопрос. Дело в том, что когда мы формировали учебные планы в 1993 году, мы исходили из собственных представлений о том, как могла бы выглядеть профильная подготовка. Правда, это наше собственное представление строилось на достаточно продолжительном и активном участии в работе министерских общественно-государственных научно-методических органах, которые называются Научно-методическими советами. Эти советы существовали почти всегда при министерствах и объединяют они наиболее опытных и подготовленных специалистов из разных вузов – это такая нормальная традиция высшей школы. Мне довелось активно участвовать в работе этих органов со второй половины 70-х годов, когда я стал членом Научно-методического совета по вычислительной математике и программированию. В начале 80-х получилось так, что я сам возглавил этот совет, и вот уже практически 20 лет я являюсь руководителем этого совета. Так что к 1993 году у нас сложилось кое-какое понимание сути профильной подготовки по учительской специальности «информатика». Это не только наше достижение, а достижение всего учебно-методического объединения, в котором мы принимали самое активное участие. И я должен сказать, что если взять те наши экспериментальные учебно-методические материалы, с которыми мы открывали профильную подготовку, то мы во многом угадали вектор развития этой специальности. И угадали до такой степени, что последующие события мало корректируют эту подготовку. Здесь, если говорить об этой подготовке, то можно выделить три ее кита: математика, информатика – тут под словом информатика я понимаю цикл дисциплин, отнесенных к этой области (языки программирования, программное обеспечение и технологии) – и, то, что именуется «железом», то есть вычислительная техника. Это все было заложено в программу изначально. А сегодня в современном стандарте мы все это и находим – только, конечно же, в существенном развитии. И надо сказать, что последний стандарт – стандарт 2000 года со специальностью 030100 «Информатика» – существенно продвинулся по сравнению с предыдущим. И мы в составе Научно-методического совета способствовали тому, чтобы предметная область подготовки учителя ин-

форматики получила дальнейшее развитие как в области математики, так и в области информатики и во всех ее приложениях. И поэтому я могу гордиться, что мы и сейчас идем по тому пути, который был угадан еще в самом начале открытия этой специальности.

– Не возникает ли такой проблемы, что стандарт устаревает до того, как его утвердили?

– Есть такая проблема. И она едва ли не в первую очередь относится к специальностям направления «информатика». Устаревают не только сами стандарты, но и, что обиднее всего, книги и учебные пособия. Как вы понимаете, подготовка книги, любой книги, в том числе и по информатике, требует времени, практического опыта, обдумывания, апробации, после чего потом формируется учебник. А информатика этого времени не дает. И если мы будем работать такими мерками, то мы ничего не напишем. Но, к сожалению, писать приходится, и мы сами видим, что когда ставишь точку, хочется переписать все заново, но, увы, время не позволяет это сделать. Так что книжки по информатике, к сожалению, иногда устаревают еще в типографии.

– В этом году на факультете открывается новая специальность, при том специальность не педагогического профиля, а, скорее, технического. Не могли бы вы рассказать об этой нововведении?

– Считаю, что это связано с современными тенденциями в развитии высшего образования. Сегодня многих удивляет, к примеру, что технический университет объявляет набор на гуманитарные, социальные специальности. Почему это происходит? В системе высшего профессионального образования стали проявляться довольно неожиданные векторы развития, которые, с одной стороны, позволяют более широко и полно использовать образовательные ресурсы, а с другой – расширяют возможности для тех, кто хочет получить высшее образование. И, чего греха таить, сегодня мы все живем в конкурентных условиях. А такие пути дают стимул для развития кадровой ситуации, материальной базы. Поэтому мы сегодня не видим ничего странного в том, что наряду с педагогическими специальностями начинают формироваться непедагогические, чему примером является факультет информатики, где рядом с учительской специальностью 030100 «Информатика», мы открываем непедагогическую



специальность «Прикладная информатика в менеджменте».

– Выигрывает ли от этого студент?

– Безусловно. У студента появляется больше возможностей для выбора, для построения индивидуальных образовательных траекторий. Плюс к этому, студент имеет возможность получить дополнительное образование, так сказать, в «параллельной» сфере на вечернем отделении за счет личного резерва времени.

– Каковы перспективы специалистов, получивших диплом факультета информатики ОмГПУ?

– На основе того анализа, которым мы сегодня можем располагать, эти перспективы связаны с применением своего профильного образования по информатике в самых разных сферах, и не только в области образования. Хотя, конечно же, всегда предполагаем, что наши выпускники пойдут в сферу образования, и это включает в себя не только преподавание предмета методики обучения информатике в школе, но и работа в области менеджмента образования, где сегодня широко применяются информационные и телекоммуникационные технологии. Но когда наши выпускники идут в области, не связанные с образованием, мы тоже не отчаиваемся, а желаем им счастливого пути. Дело в том, что во всех сферах требуются специалисты такого профиля. И если они найдут для себя хорошую работу и хорошую зарплату, мы будем только рады. Но все же при формировании новых кадров мы бы хотели полагаться на собственных выпускников, поэтому мы стараемся представить больше аргументов для того, чтобы молодые люди выбирали все же область педагогической науки и продолжали сотрудничать с нами.

Максим ВЕРПЕТА

О.Н. Лучко: «Создается новая специальность»

это менеджмент, она, конечно, тяготеет к социальной сфере, сфере управления. У нас активно развиваются специальности: «информатика и экономика», «информатика и менеджмент», «экономика и информатика». Все это здесь составляет базу, на основе которой и создается новая специальность. И тот студент, который придет в этом году на специальность «прикладная информатика в менеджменте», получит за годы обучения у нас специальное образование в области информатики и будет заниматься созданием, внедрением, анализом и сопровождением различных информационных систем данной предметной области, а в нашем случае это менеджмент. Более того, мы надеемся, что специалист с такой квалификацией будет являться профессионалом в области информационных систем, будет в состоянии решать сложные функциональные задачи.

– То есть вы хотите сказать, что человек, который поступит на новую специальность, впоследствии будет программистом, который способен разрабатывать эти информационные системы или же квалифицированным

пользователем? Кем станет это специалист в конечном итоге?

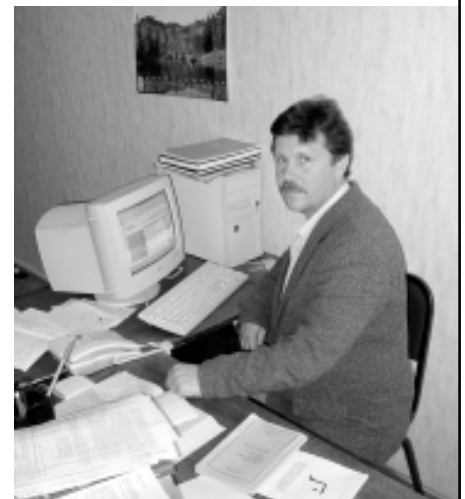
– Квалификация этого специалиста называется «информатик-менеджер». Слово «информатик» включает и такие компоненты, как программист, пользователь, разработчик, проектировщик информационных систем. Поэтому мы считаем, что он будет как программистом, так и квалифицированным пользователем.

– Здорово!

– Более того, я могу добавить, что эту специальность вы можете получить не только на дневном отделении, но и на вечернем, но в этом случае желательно иметь либо среднее профессиональное, либо высшее образование, и тогда обучение будет осуществляться в сокращенные сроки.

– А кто будет учить тех, кто придет на эту специальность? Преподаватели нашего вуза или специалисты со стороны?

– Мы считаем, что кадровый потенциал факультета достаточно высок для преподавания необходимых учебных дисциплин. Плюс ко всему, мощным подспорьем по отношению к новой специальности яв-



ляются выпускники нашего факультета; в частности, выпускники аспирантуры. Хотя, естественно, этим не ограничимся, и в наших планах, как и было всегда, приглашение высококвалифицированных специалистов, как из вузов нашего города, так и из других городов России. У нас даже был опыт, когда лекции читались и специалистами из других стран, например из Англии.

– Спасибо за интервью. Желаем Вам побольше толковых студентов на новой специальности!

Максим ВЕРПЕТА



интересные курсы, читаемые у нас

ПТСТ + Программирование на Си



Тем, кто собирается поступать в ОмГПУ или же уже учится здесь, можно сказать одно – вы сделали действительно правильный выбор. Ведь именно здесь работают преподаватели, которые отлично знают и любят свое дело, а это совсем не просто – научить профессии педагога. Хорошим педагогом можно назвать того, кто сможет не только дать полное представление о своем предмете, но и заинтересует, увлечет за собой в мир науки, где далеко не все так просто и понятно; сможет объяснить всю важность и полезность в изучении того или иного предмета. Именно таким педагогом и является кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Ольга Анатольевна Петрухина.

Обучаясь на 1 курсе, студенты всех факультетов начинают постигать такой сложный, но по сути очень интересный предмет, как педагогика, который преподает О.А. Петрухина. Чаще всего, если тебе симпатичен и интересен преподаватель, то появится не только желание изучать его предмет на лекционном уровне, но и самостоятельно постигать то, что остается за рамками пройденного. И, наверное, в это время каждый первокурсник задается вопросом: его ли призвание – быть педагогом? Для тех, кто решил, что он «попал в точку», время учебы пролетит незаметно, ибо студенческая жизнь как бурная река – загадочна, интересна и непредсказуема.

В настоящее время педагогика как наука превратилась в систему педагогических знаний. Так, на третьем курсе появляется предмет под таинственной аббревиатурой ПТСТ (педагогические теории, системы и технологии). Изучение его рассчитано на два семестра, но и этого времени недостаточно, чтобы получить полное представление обо всех его составляющих частях.

Первый раздел курса – «Педагогические теории и системы». В нем раскрываются основные законы и концепции педагогики – а также все то, что присуще процессу обучения и воспитания. Особое место отводится вопросу о роли семьи в

образовательном процессе, о ее важности и необходимости для воспитания всесторонне развитой и гармоничной личности.

Наиболее же интересным для большинства студентов является раздел «Педагогические технологии». Любая технология (даже на производстве) – это совокупность действий, выполнение которых с высокой долей вероятности приводит к поставленной цели. Педагогическая же технология в руках профессионала направлена на получение нужного результата в условиях образовательно-воспитательного процесса. Их много, они отличаются друг от друга, но все направлены на достижение одной цели – создание общественно-полезной и значимой личности. Остановимся вкратце на некоторых:

Педагогическая **технология целеполагания** основывается на процессе постановки цели. Главное здесь – осознание конечного результата еще до момента начала деятельности.

Технология развивающего обучения Занкова преследует цель общего всестороннего развития личности, что достигается за счет обучения на высоком уровне трудности, быстрого темпа, вариативности и т.д.

Ведущая идея **технологии дифференцированного обучения** заключается в том, что в процессе обучения должны учитываться способности, склонности, интересы и интеллект каждого отдельного учащегося. В зависимости от этого должно происходить деление на группы, классы. Эта технология очень эффективна и уже заслужила признание во многих омских школах.

Игровые технологии тоже имеют массу достоинств. Они носят не только образовательный, воспитательный, развивающий характер, но и развлекательный. Учитесь в игре – что может быть приятнее и полезнее одновременно?

Это только малая толика того, что можно почерпнуть, изучая ПТСТ. Пройдя весь курс и связав воедино лучшие элементы нескольких технологий, можно выстраивать потрясающие уроки, в чем мы убедились на педагогической практике в школах, наблюдая за работой опытных учителей. Использование педагогических технологий направляет учебный процесс по четкой траектории, не дает ему «сбиться с пути» или «застрять на одном месте». В результате новаторских идей выдающихся педагогов создаются все новые и новые технологии, но в основе каждой лежат те, о которых вы узнаете из курса ПТСТ.

Татьяна АВСЮК

В среде первокурсников бытует мнение, что за время обучения на факультете информатики из них сделают настоящих программистов. Когда они понимают, что львиную долю учебного времени им приходится посвящать МХК и философии, весь энтузиазм куда-то улетучивается, а изучение основ программирования на Паскале мало способно вернуть его обратно. В этой ситуации на помощь приходит курс по выбору «Программирование на Си» замечательного преподавателя Павла Лазаревича Дворкина.

Этот человек начал заниматься программированием еще в ту пору, когда программа в четыре тысячи строк хранилась на перфокартах и занимала... небольшой ящик, поднять который в одиночку было еще можно, но вот перенести на приличное расстояние – только вдвоем. Поэтому сейчас Павел Лазаревич знает о программировании если не все, то, поверьте, многое.

Язык Си был выбран им для разработки университетского курса не случайно – на сегодняшний день именно этот язык наиболее активно используется для профессионального программирования. Если Паскаль – более интеллектуальный язык, то Си – ближе к машине, его синтаксис допускает такие конструкции и выражения, после обнаружения которых «компилятор снимает с себя всю ответственность за последствия» (высказывание принадлежит Павлу Лазаревичу), а это позволяет программисту полнее использовать ресурсы компьютера.

Изучение Си в рамках этого курса начинается с самых основ: функции ввода-вывода, операция присваивания, логические операции. Для работы используется Borland C++ 3.1 под MS DOS. Вот, например, одна из задач начального уровня: «Даны координаты левого верхнего и правого нижнего угла прямоугольника и координаты точки. Определить, лежит ли точка внутри прямоугольника». Текст программы, решающей эту задачу, занимает всего пять строк, но если в течение пары минут студент решает более десяти таких задач, он очень быстро усваивает все то, без чего невозможно двигаться дальше.

А дальше – и очень скоро – его ждут все более и более сложные задачи, использующие такие структуры данных, как указатели, динамические списки, многомерные массивы... Тут-то и открываются настоящие просторы для творчества, и студент чувствует всю прелесть власти над компьютером и превосходство уровня своих знаний над уровнем знаний рядовых пользователей. Через несколько месяцев он уже может написать текстовый анализатор (программу, разбирающую введенный с клавиатуры сплошной текст

на команды и их операнды) или несложный текстовый редактор. Кто-то может спросить: «А вирус?» Ответ так: «Полученные студентом знания о внутренней организации данных в памяти и о принципах написания программ на Си позволят ему создавать вещи, намного сложнее и полезнее заурядных вирусов».

Почти всегда студенты, добившиеся успеха в изучении Си под MS DOS, выбирают следом курс «Программирование на Си под Windows», который также ведет Павел Лазаревич Дворкин. Осваивая пакет Borland C++ 4.5 for Windows, они знакомятся с идеологией программирования для принципиально иной операционной системы: ведь в Windows не программа управляет данными, а данные – программой, а это значит, что программист должен строить программу так, чтобы она всегда могла правильно среагировать на действия пользователя, такие, как движения мыши, выбор пункта меню и т.д.

Практически любая программа в среде Windows требует окна для работы. Пользователь открывает окно одним щелчком мыши, а программист должен поддержать данную операцию обходиться в пару экранов текста. Студенты Павла Лазаревича учатся делать подобные вещи «вручную», не прибегая к помощи визуальных средств проектирования интерфейсов. В конце курса они уже пишут полноценные игры и обучающие (тестирующие) программы под Windows, использующие графику и такие элементы интерфейса, как меню, диалоговые окна, радио-кнопки...

По окончании курса студенты вспоминают Павла Лазаревича только с благодарностью. Дав им массу полезных знаний по языку Си, он также учит их писать универсальные программы, использующие максимально оптимизированные алгоритмы. Для серьезного программиста, конечно, только этих курсов мало, но несомненно одно: специалист, прошедший «школу» Павла Лазаревича Дворкина, с легкостью освоит другие языки программирования и станет желанным сотрудником престижной компьютерной фирмы.

Дмитрий РУДАКОВ



дистанционное образование в звене «кафедра информатики ОмГПУ - школа»

Развитие системы дистанционного образования

Появление и развитие телекоммуникаций ведет к преобразованию и развитию традиционной школьной системы учебной внеклассной работы с учащимися. Современный учебный план школы, предусматривая в вариативной части часы для углубленного изучения школьных дисциплин, курсов по выбору, факультативов, проведение индивидуальных и групповых занятий имеет для этого немалые потенциальные возможности. Наряду с такими известными для школы формами, как ученический кружок или факультатив, организуемыми в традиционной манере школьного урока, возможности новых информационных и коммуникационных технологий позволяют ставить и решать задачи организации виртуальных форм учебных занятий, в том числе в дистанционном режиме. Особыми возможностями для такой организации внеклассной работы обладает школьный предмет информатики, при изучении которого учащиеся непосредственно связаны с практическим использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Дистанционное обучение, реализованное на базе телекоммуникаций – это но-

вая форма получения образования. По многим факторам: дидактическим, временным и экономическим, спрос на дистанционное обучение непрерывно растет, в том числе и в средней общеобразовательной школе.

Уже третий год кафедра информатики ОмГПУ ведет работы по развитию процесса учебного взаимодействия кафедры и общеобразовательных школ города с внедрением технологий ДО. Разработанные и апробированные программно-технические и методические средства дистанционного обучения явля-

ются в современных условиях важным фактором повышения эффективности общего школьного и педагогического образования, удовлетворения информационных потребностей всех субъектов образовательного процесса (учащихся, учителей, организаторов).

На данном этапе ведется работа по разработке программного на кафедре в 2000 году программно-аппаратного комплекса поддержки дистанционного обучения. В качестве приложений были разработаны пять учебных факультативных курсов по информатике для старшеклассников.

Основные цели, поставленные в данной работе:

- расширение открытого образовательного пространства с учетом научно-образовательного потенциала ОмГПУ и потребностей школ и образовательных учреждений города Омска и области;
- информатизация процессов обучения в сфере общего и педагогического образования на основе дистанционных технологий, реализуемых посредством компьютерных коммуникаций;
- разработка и внедрение в практику работы ОмГПУ и общеобразовательных школ сетевого информационного наполнения в виде программных и учебно-методических комплексов, обеспечивающих образовательные услуги для учащихся, методическую помощь учителям на основе сетевых дистанционных технологий.

На сегодняшний день в режиме dial-up к сети ОмГПУ подключены школы города Омска № 75, № 77, № 148, № 153. Произведена настройка коллективного доступа из компьютерных классов, а также обучение персонала. Ведется экспериментальная работа.

Дмитрий ЛАПЧИК



старые традиции молодого факультета

Хотели, как лучше... А оно и получилось!

Как уже было не раз сказано, факультет информатики был открыт в 1995 году. С тех пор уже успело выпуститься три поколения студентов. Естественно, что у студентов факультета информатики, да впрочем, также как и у студентов других факультетов, есть свои собственные традиции. В большинстве своем это то, что давно уже стало «классикой» студенческой жизни: посвящение, последний звонок и т.д. Но, все же под влиянием специфики факультета, все мероприятия приобрели некий оттенок «информатизации». Итак, давайте немного подробней рассмотрим самые, наверное, запоминающиеся, большие и важные события факультетской «внепарной» жизни.

Посвящение.

Как известно, поступивший в университет на первый курс абитуриент не является студентом до тех пор, пока он не пройдет обряд студенческой инициации и обряд студенческой аттестации, то бишь, первую сессию. Последний находится в ведении преподавательского состава факультета, поэтому об этом мы рассказывать не будем, пока у будущего поколения не пропало желание поступать в университет, а поговорим лучше о приятном.

Итак, согласно всем обычаям и здравому смыслу «абитуриентов»-первокурсников в студенты-первокурсники посвящают старшие курсы, т.е. студенты курсов выше, чем первый. Цель посвящения – сделать из «неправильных» абитуриентов «правильных» студентов. Обычные сроки проведения – где-то между началом сентября и концом декабря, но до первой сессии.

Если в сроки не уложились – не страшно, можно через год посвятить сразу два курса, но в эти же сроки. Согласно древнему студенческому поверью, не посвятившихся студентов на протяжении всего срока обучения в университете преследуют различные неудачи, вплоть до отчисления; последнее, впрочем, не исключено, даже если студент посвятился.

А начинается все с того, что всех первокурсников собирают в одной, но зато большой и светлой, правда, немного холодной, аудитории, где они и проводят свой досуг, развлекаемые студентами старших курсов до тех пор, пока до них не дойдет очередь. А тех, до кого очередь уже дошла (или кто сам дошел до очереди), собирают в группы по 7-9 человек, завязывают глаза колючим шарфом и УВОДЯТ...

... (интересно...)

...(у-ау! ух-ты!)

...(что же вы, гады, делаете?! а-а-а?! всех порву?!)

...(понтово!!!)

...и только после прохождения третьей или четвертой «комнаты страха и ужаса» идет последнее препятствие – клятва. Первокурсники присягают на верность факультету, обещают находиться с ним в горе и радости, пока ректор не разлучит их. Оттуда они уже выходят полноценными студентами.

После же всех испытательных мероприятий проходит концерт, посвященный данному торжеству. Концерт обычно из себя представляет партию напутственных речей от высших факультетских и университетских чинов, сценки, танцы, шутки юмора, песни и венчается дискотеккой. В последние годы стало правилом делить

концерт на две части. Первая, в которую входят все официальные речи, сценки и прочие шутки-прибаутки проходит в актовом зале. Вторая, включающая в себя концерт группы «Twilight» и дискотеку, как правило, до утра, – в КДЦ «Академия».

Вот такие вот «пирожки с котятками». Более подробно о том, как все происходит, я рассказывать не буду, ибо это нужно видеть, а не пересказывать!!!

Между прочим, посвящение на факультете информатики считается одним из самых лучших в университете и привлекает огромное внимание различных масс не только с родного, но также и с других факультетов.

Фонетический конкурс.

В этом мероприятии принимают участие студенты первого курса отделения «информатика и английский язык». После прохождения в первых двух семестрах обучения курса фонетики, студенты должны показать свои «говорительные» навыки владения иностранным языком. В этом, кстати, особенность и необычность данного мероприятия, ибо любой, кто там что-либо говорит, говорит это на английском языке. Ведущие объявляют номера, жюри оценивает, высказывает свои соображения по тому или иному поводу, команды показывают различные миниатюры, поют песни – и все это на английском языке.

История этого мероприятия уходит корнями глубоко в факультет иностранных языков. По крайней мере, там это все когда-то давно начиналось. Но так как на кафедре английского языка работают бывшие выпускники и пре-

подаватели факультета иностранных языков, то, естественно, они не могли с собой не прихватить чего-нибудь родного, «инъязовского».

При этом изначально фонетический конкурс представлял собой действительно конкурс по фонетике английского языка. Собирались команды – количество оных всегда находилось в прямой зависимости от количества подгрупп на отделении «информатика и английский язык» – и устраивали небольшой междуособойчик, в который входило чтение наизусть стихов, партия песен, и небольшая сценка. Это было. Сейчас же фонетический конкурс являет собой несколько другое зрелище. Ему стало уделяться большое внимание. Он стал одним из самых важных и неотъемлемых атрибутов студенческой жизни на факультете. Море шуток, миниатюр, песен и танцев. Это уже не тот фонетический конкурс с чтением сонетов Шекспира, а зрелище, смотрящееся если не на уровне КВН, то на уровне хорошо организованного и сделанного капустника точно. Да, с одной стороны, конкурс потерял свое прямое предназначение, а именно – проверку и, в свою очередь, демонстрацию фонетических навыков, зато с другой стороны, он очень много приобрел. И во многом благодаря именно СОВМЕСТНЫМ усилиям студентов и преподавателей кафедры. Да, не стало стихов, но зато появилось хорошее театральное шоу со всеми сопутствующими вещами – костюмы, реквизиты и прочее. А шоу, как известно, маст гоу он.

Максим ВЕРПЕТА



фонетический конкурс - 2001

Knock-knock-knock... Is there anybody going to listen to my story о фонетическом конкурсе? Ничего, что я на английском? Нет же смысла говорить об английском, не используя English.

Приближалась весна, и все жители жили ожиданием одного события, все знали, что оно произойдет, но сказать точно «когда?» не мог никто, поэтому все жили спокойно. Но как только команда «газы» была дана для всех, тут и началась фиеста. Срок был назначен на 6 марта – Судный день. В университете стали появляться вполне определенные группировки студентов, явно озабоченных происходящим и тщательно пытающихся придумать сценарий. За день до события: студенты репетируют допоздна вместе с преподавателями, переживающими еще больше, чем сами students. Это наши первокурсники.

Так как на нашем факультете очень много традиций, то именно на долю третьекурсников выпала организация этой party, но только на долю избранных, так как некоторые особо одаренные личности, доучившись до третьего курса, даже ничего о нем и не слышали. Ну а об участии второго курса мы узнали только на самом конкурсе (практически перед выходом в свет).

И вот, наконец, наступил (наступил на конец) Судный день. Вся феерия была втиснута в 212 аудиторию, где всем наверняка удалось почувствовать, где рай, а где ад. Inside была атмосфера «в тесноте да не в обиде», но об этом позже. Но, выходя из этой атмосферы теплоты и духоты, участники словно попадали в другое измерение. Повсюду на тебя натыкались

«гвоздатые» доски, наступались известковые кучи и врезались стремянки. И доброжелательно настроенные дяденьки-рабочие на нашу просьбу: «А можно сейчас пока не сверлить? Ведь все-таки фонконкурс», – отослали (послали) нас далеко, – в учебный отдел.

Let's return to our muttoms. Об-



Где всегда побеждает дружба и испаряется дух соревнования, не говоря уже о канувших в лету чтении роems и разборов sentences.

А теперь поподробнее о phonetic competition этого года. Правила балом ангел и бес, с характерным каждому из них желанием урвать себе побольше кусок пирога. И по-

парня в тисках разъяренной женщины)... И никто не остался без поощрения, а особо отличившимся были вручены почетные грамоты и книги.

И когда наступил неизбежный the end и в коридоре затихла последняя пара ног, отбившаяся от стада своих шумных одноклассников, которые в свою очередь отправились по златорным местам пить «чай с конфетками», воцарилось спокойствие. А известковые следы на полу, пыль, не успевшая осесть, висевшие на стене плакаты («I course is the boss», «Talent + Energy = Phonetic competition») и декорации долго еще будут эхом отдаваться в душах тех, кто вложил ее в действие.

Вера ШКРЯДА,

Ася ОНОСОВА

Между ангелом и бесом

ратимся к истокам появления фонконкурса. Идеей проведения его было выявление способностей студентов говорить по-английски. Они читали стихи in English и разбирали предложения spontaneously, а затем демонстрировали свой pronounce и intonation и владение текстами в соревновании между группами, где ребята могли проявить свой творческий энтузиазм. Таким образом, наряду с серьезным competition было и exciting party. И была не только идея, но был и стимул – освобождение от фонетического задания на экзамене. Сейчас же это все больше походило (по большому счету) на show-KBH, чем на соревнование.

могали им в этом их подданные: всем запомнившийся бес-мясник с его «отбивной» зарядкой и ангелы Twilight, которые завели своей энергией зал (некоторые судорожно махали руками, а кто-то бросил костыли и пошел). Разнообразие сюжетов воодушевляло: ограбление банка (задание Котенко – mission impossible 3), ограбление магазина, взгляд со стороны собаки, love story I (Is anybody home, однако), love story II (от водолазов до индийских песнопений), love story III (реслинг – не знаешь за кого волноваться: за хрупкую девушку, попадавшую под злобные удары противника или за здорового





невыдуманная история «Twilight»

«Сумерки» сгущаются...

Шквал аплодисментов потрясает зал, заглушая последние исполняемые аккорды. Зрители в эмоциональном едином порыве скандируют «Браво! Информатики лучшие!». Сцена опустела, концерт окончен, а впечатление от него еще долго будут жить в сердцах студентов. Именно так проходят сейчас выступления музыкального коллектива под таинственным и звучным названием «Twilight».

Заглянем за кулисы. Вот они – пятеро молодых парней, заводивших зал. На лицах видна довольная усталость. Разрешите представить:

Дмитрий Рудаков – лидер-вокал;

Андрей Мекшун – ритм-гитара, клавиши, вокал;

Максим Верпета – соло-гитара, клавиши;

Михаил Чебатура – бас, ударные;

Андрей Демичев – ударные, вокал.

Кто же автор? Читайте вышеперечисленные фамилии.

Каждый участник группы вправе предложить к исполнению свои музыку и стихи, новые идеи и способы их воплощения. И отсутствие в коллективе явного единоличного лидера дает больше плюсов для творчества, нежели минусов. Не смогу вразумительно описать и музыкальный стиль, в котором работают «Twilight». Их главное отличие от других коллективов – разножанровость. Им все по силам: и панк-рок, и попса, рэп, гранж, кантри, инструментальная лирика...

А как все начиналось? Вернемся на три года в прошлое.

Осень 1998 года. ОмГТУ, факультет информатики. Первокурсники только-только осваивают новую роль в своей жизни – студенчество, а их старшие товарищи ломают голову над тем, как провести обряд посвящения. В инициативной группе сразу выделились три

неординарные личности – третьекурсники Андрей, Макс и четверокурсник Дима. Три гитары, три голоса, море интересных идей и неустойчивая сила самовыражения.

Первые шаги проходили по классическому КВН-сценарию – взять популярную композицию и перепеть ее в студенческой тематике. Результатом в тот вечер стало появление на сцене актвого зала группы «Мумий Тролль» с песней «Студент 2000», групп «Лицей», «Ляпис Трубецкой» и дуэта Николая Трубоча с Борисом Моисеевым.

Широченные улыбки и пьянящие аплодисменты зрителей стали им наградой. Студенческий профком тут же предложил им свою помощь в организации репетиций и участие в многочисленных конкурсах и праздничных концертах университета.

«Все круто и весело, но зачем эта кло-

унада? Исполняйте свои песни!» – заявляли ребятам другие омские музыканты. Ответ был следующим: «Если мы не можем поразить зрителя качеством исполнения, то необходимо делать шоу. Настоящее костюмированное, театрализованное представление. А песни? Их у нас есть».

Ребята слов на ветер не бросают – репетируют, придумывают, дурачатся и главное – экспериментируют. Уровень мастерства их исполнения стремительно растет, а ограниченность трудовых ресурсов решается привлечением в коллектив разных людей в разные времена: женский вокал (Марина Малыгина, Ольга Дунаева), администраторы (Антон Лепехин, Дмитрий Литовчин) и многие другие.

Желание создавать танцевальные номера (эротический «After Dark», экстремальный «Rock is Dead») потребовало активного участия в группе Алексея Соколова.



Пластичный и смелый на идеи, я стал главной действующей фигурой этих постановок :-).

1999 год. На репетиции появляется бас-гитара и ее хозяин – Миша Чебатура. Приходит, чтобы остаться, что избавляет от необходимости написания «фанеры» на компьютере и еще более оживляет звучание.

Прошел год. Посвящение в студенты. КДЦ «Академия». Все попавшие внутрь стали свидетелями умопомрачительного, феерического шоу эксцентричной рок-группы информатиков. В свете прожекторов, клубах стелющегося по полу дыма появляются темные силуэты, и... WE WILL, WE WILL ROCK YOU! Безумный drive музыкальных композиций, разнообразие и скорость смены костюмов, body-art Татьяны Жаровой в сочетании с возросшим профес-

сионализмом исполнения сделали свое дело. Такого шикарного концерта студенты не видели никогда.

3 июня 2000 года. Официальная дата рождения «Twilight» как полностью самостоятельной музыкальной единицы. На козырек главного корпуса педагогического университета была вынесена вся имеющаяся аппаратура. И, о боги, блестящая в лучах солнца ударная установка. Ура!!! Группа приняла в свой состав барабанщика. «Демичев лучший!» – кричала публика в неистовстве уже через полгода.

...

Но не все так гладко, как можно подумать. Были взлеты и болезненные падения, радость творчества и тоска депрессии. Было многое и еще большее будет.

Где же они сегодня? Пойдемте со мной. Теплый майский вечер 2001 года. Над городом сгущаются сумерки. Студенты парами, тройками, гурьбой шатаются по набережной (с пивом и без него). Вот главный корпус педагогического университета – серые стены, темные окна акто-

вого зала и где-то там, внутри, идет репетиция группы «Twilight». Вы слышите?

– Кто-нибудь, аккорды скажите...

– Это же твоя песня!

– Да ну?

– Ладно, проехали... Начинаем!

...

Ты опоздала, как всегда,

Я долго ждал и я взбесился...

И что со мной за ерунда,

Как будто бес в меня вселился!

Я взял за горлышко тебя,

И сильно-сильно жгал я руки,

Я жгал их нежно и любя

Убил тебя с большой разлукой!!!

...

– Кто помнит начало второго куплета? Да выключите же Демичева...

Алексей СОКОЛОВ



лирика

СТИХИЯ

* * *

Ты знаешь, где я...

Тогда где ты – весь мой вопрос.

Где ты? Где мой веселый гений,

Ушедший от дождя в мороз...

От пьяных яств и угощений,

От странных детских превращений,

Ты убежал, уплыл, ушел.

На девятнадцати окончился твой век,

Наверно, ты себе нашёл

Свой тихий угол. Но для всех

Ты ещё здесь со мной,

Играющий, как прежде...

Глупо. Так думать может лишь

больной.

Как странно, но пришла надежда,

Почувяв запахи цветов,

Вновь обрести свой понедельник.

И сжечь колодки от оков.

Час снова мертв.

Я вместе с ним.

Коль жизнь отпела, наскоро

крестяся,

Я быть хотел с тобой другим,

Четвёртым или пятым – не понять,

И смысл искать весь час.

Под вечер я заснул,

Где свет свечей погас.

* * *

Сквозь раскрытые окна галопом

Бежишь по горячим углям

Бескрайней зимы.

Грохот выбитых пламенем стёкол,

Изо льда – всё в наши сны.

Я сирота. А ты, кто ты?

Сверкнув звездой за горизонтом

Одной дороги без конца и края

Вверх. Нет больше резких поворотов,

Ты вверх летишь, судьбой играя,

И плача смехом. Ты земная

Фея в платье чёрном, с посохом,

Из бурного потока алых роз.

Живёшь единым вдохом

Над этим миром серых грёз.

Своею тишиной ты будишь город,

Переливая краски радуги в рассвет.

Я преклоняюсь на колени, тобою

гردد,

Влюблён... и слеп.

Павел МОРОЗОВ



субботник

Если хочешь поработать – ляг, поспи, и все пройдет!

Весна: птички летают, ручейки журчат, деревья в цвету, а в деканат факультета информатики стук: «Вы почему не на субботнике?» На следующий день «стадо» первокурсников дружной бригадой вывели на уборку бумажек, палочек и бутылочек. Выдали по лопате, венику, грабле и идее убирать «священную» территорию факультета. Для воодушевления студенческих масс за работой мельком были замечены старейшины: Владимир Викторович и Олег Николаевич. Через день работы участок практически «блестел», поступали предложения поставить даже часовых, дабы не позволить загубить труды бригады, но это осталось, к всеобщему сожалению, только на словах. А в целом, уборка прошла довольно быстро, весело и пыльно.

Юлия АРТЕЛЬ





Долой профессионалов с непрофессиональной сцены!

«Студенческая весна», или драма о том, как не надо устраивать фестивали

Целью данной статьи является описание всего того разнообразия, которое гордо именуется фестивалем и называется «Студенческая весна». Итак, посмотрим, что же мы имеем? А вот что:

Акт первый. Картина первая. Вступительная.

Организация данного мероприятия была проведена на высшем уровне, за исключением одной (недодуманной?) мелочи, но об этом позже. Было составлено положение, в котором были описаны цели и задачи. Был разработан план проведения фестиваля. Были оповещены все деканаты, которые в свою очередь оповестили студентов, а те, в свою очередь, начали готовиться, и началось...

Акт первый. Картина вторая. Немного непонятная.

Непонятно было только одно. Почему в организации было предусмотрено объединение выступлений по факультетам, а не по номинациям? Именно это и привело в дальнейшем к тем недоразумениям, которые не устроили ни организаторов, ни зрителей, ни и без того волновавшихся участников...

Акт второй. Картина первая. День первый.

23 апреля. Началось все как обычно. Официальная часть. Напутственные слова конференсье. Все в лучшем виде. Пошли выступления факультетов. Было много всего: танцы, песни, сценки, буффонады. В программе первого дня участвовали факультеты: психологии и педагогики, математики, экономики и менеджмента, филологии и иностранных языков. Все выступали удачно и ровно. Лишь некоторые выделялись своими выступлениями.

Акт второй. Картина вторая. Факультет иностранных языков.

Наиболее удачным, по признанию зала, было выступление факультета иностранных языков. Они просто поразили всех остроумием и игрой на сцене. Да что тут говорить, это надо было видеть. Казалось, что играли настоящие, профессиональные актеры. Зал, который гудел во время выступления; зал, который стоя приветствовал актеров после окончания выступле-

ния – вот реальное и единственно подтверждение их талантов. Получили удовольствие и актеры, и зрители. Это было хорошим окончанием первого дня.

Акт третий. Картина первая. День второй.

25 апреля. Вот и он, образец того, как не надо устраивать фестивали. То, что организаторы разделили выступления по факультетам, а не по номинациям, сыграло свою злую шутку. Во время выступления первых коллективов, которые выступали в номинациях «классическая музыка», «хоровое пение» и «романс», аудитория разделилась на три категории: те, кто слушал, в том числе жюри, те, кто просто демонстративно покинул зал и те, кто не успел сбежать от этого и уснул прямо на сиденьях. Не думаю, что сие понравилось выступавшим на сцене и тем зрителям, которые пришли послушать именно эти жанры. Понятно, почему факультет искусств пересмотрел свою программу и убрал из своего выступления несколько номеров прямо по ходу концерта: очень сложно выступать перед залом, которому ты не нужен.

О, как же возрадовались оставшиеся в зале, когда ведущий объявил, что «...факультет искусств заканчивает свое выступление!» И тут началось все самое интересное. Для начала следует отметить поистине героический поступок. Драйко Оксана представляла свой биологический факультет в одиночку в трех номинациях, и причем довольно достойно. С каждым номером, с каждым факультетом народу в зале все прибывало и прибывало. Гул и шум в зале нарастал, аплодисменты становились громче, шутки смешнее, песни актуальнее, танцы заводнее (ну и предложение у меня получилось). Факультеты сменяли друг друга: химии, физики, и...

Акт третий. Картина вторая. Факультет информатики.

И тут прибыли мы. Факультет информатики представил полноценную программу, а не отдельные номера, как это было у других факультетов. Вручение деморощенного «Золотого Агафона», с которым ихний буржуйский Оскар и рядом не валялся, стало вполне логичным заверше-

нием не только второго дня, но и всего фестиваля в целом. На разогретом зале работать было легко. Зал запросто глотал все шутки ведущих и просил добавки. Каждый номер сопровождался бурей эмоций, как со стороны сцены, так и со стороны зрителей. Их горящие глаза просили еще и еще, и получали очередную порцию шуток, песен от «ТвайлайТ» или заводных рок-н-рольных танцев. На что зал отвечал благодарными аплодисментами. Последняя пара номеров, оставленных на закуску, встречалась залом исключительно стоя. А «места для поцелуев» стали местом активного выражения эмоций: танцы на последних рядах были ничуть не хуже того, что творилось на сцене.

Акт четвертый. Картина первая. После бала.

Праздник удался. Осталось только небольшое чувство непонимания от двух вещей: от организации и от судейства. По большей части судейство проходило по непонятному для меня принципу. Оно – иногда – так паразитично не совпадало с мнением зала, что порой казалось: в гала-концерте будут участвовать не те, кто завел зал и заставлял его лить слезы от смеха и ликовать от радости, а те, кто выступал профессиональней. Зачем же судить профессионализм, если всего два факультета во всем вузе пытаются делать из студентов более-менее профессиональных музыкантов и певцов? Ведь матфак не доказывал на сцене теорему Ферма, а факультет иностранных языков не цитировал концепты лекций по теорфонетике! Не лучше ли, как в старые добрые времена, искать среди студентов талантливых самородков, а не унылых профи?

Акт четвертый. Картина вторая. Чем лечить?

Фестиваль «Студенческая весна» – дело хорошее и нужное. Он и в самом деле

помогает зрителям отвлечься от учебных забот, а участникам – сконцентрироваться и показать всем все лучшее из исконно студенческих жанров. Так давайте же поощрять тех, кто хочет, а самое главное, может написать и сыграть что-то просто от души. И еще: даешь студентов в жюри фестиваля!



P.S. Но были люди в наше время!

За описанием всего, что было, и, чего не должно было быть, я упустил одну важную вещь. Был один человек, который старался исправить многочисленные погрешности организаторов и участников до последнего номера, до последней минуты. Сотрудник отдела по делам молодежи Владимир Петрович Сазонов, именно он изображен на фотографии. Этот человек, выполнявший обязанности простого работника сцены и звукорежиссера, управлял микрофонами и всей остальной техникой, крутил ручки пульта. Бегал. Нервничал. Переживал за выступающих. Помогал преодолеть волнение тех, кто впервые решился выйти на сцену. С его помощью удавшихся номеров стало больше.

Михаил ЧЕБАТУРА



психологическая олимпиада

Первый не комом!

Наверное, мало кто полагал, что после фестиваля «Студенческая весна», на котором факультет информатики выступил довольно успешно, та же команда пойдет на не менее ответственное испытание – участие в психологической олимпиаде, да еще и докажет, что их энергии не страшн авитаминоз.

О самой олимпиаде: во-первых, изначально предполагалось, что это будет «реслинг» таланта, сообразительности и быстрой реакции. Во-вторых, ожидалась оценка уровня подготовки каждого факультета в отдельности и привлечение студенческих масс к самому предмету «психология». Так как олимпиада была «новорожденной», то есть проводилась впервые, то естественно, что все волновались, включая и организаторов, даже таких титанов системы образования, как А.С. Шаров. Наверное, именно из-за этих переживаний они забыли выделить время на предварительные репетиции, но в целом организация, по моему мнению, была на высоком уровне: ни одной затянутой паузы, индивидуальная работа с каждым факультетом, что и произвело должное впечатление.

Самая упорная борьба шла между тремя факультетами: ин. яз, истфак и информатика. Во всех конкурсах – а их было четыре: «приветствие», «конфликтная

ситуация», «разминка», «рифмовки» – факультет информатики был в первых рядах. Изначально предполагалось, что будет и пятый – «брейн-ринг» – но он был резко прерван, едва успев начаться, потому что ведущие не могли уследить за реакцией всех команд, взять ситуацию под контроль. К счастью, «великое и гуманное» жюри вовремя напомнило о своем существовании, отменив результат этого конкурса.

Последние минуты перед объявлением результатов были, наверное, самыми волнующими, ведь до самого финала олимпиады борьба шла за десятые доли балла. И вот окончательный результат: факультет информатики – первое место – с небольшим отрывом опередил ин. яз, оставив геофаку почетное третье место. Но главное – и участники, и зрители остались довольны: шоу удалось! Кроме приятных эмоций все команды получили сладкие призы, что с воодушевлением было воспринято многочисленными болельщиками. А команда факультета информатики с интересным и двойственным названием «ШАРОВАЯ молния» в этот вечер была в ударе и унесла аж три грамоты: «За лаконичность и экцентричность», «За самую удачную шутку», «За первое место». Особенно радуется, что именно в первой олимпиаде именно факультет информатики стал первым. Надеюсь, что это войдет в традицию. Здорово, что «первый блин» не стал комом. Так держать!

Юлия АРТЕЛЬ



мнение первокурсника

С широко закрытыми глазами

Наверное, нельзя начать именно с факультета информатики: первое впечатление было общим от всего педагогического университета в целом. Если вспомнить свой первый визит в alma mater, то сразу подумалось: почему все так серо и обшарпано? Сейчас уже мы привыкли и к полуразбитым зеркалам в фойе, и к замытым полам, но к чему не привыкнуть никогда, так это к университетским туалетам, хотя, как утверждал профессор Преображенский из вечного произведения Михаила Афанасьевича Булгакова, проблема не в клозетах, а в головах... А, глядя на сантехника, начинаешь думать, что и в ней, скорее всего, тоже.

Но не будем говорить о том, чего не в силах изменить данной статьей. Поговорим о факультете информатики. В первую очередь радует то, что, приходя на занятия, компьютеров в компьютерных классах хватает на всю группу сразу. Теперь о количестве учебных часов. Когда в сентябре объявили о не очень значительной загрузке, большинство из нас было обрадовано, но теперь становится совершенно очевидно, что именно студентам

это и не на пользу. Замечательно, когда время, даваемое на самоподготовку, студенты используют по назначению, но зачастую все далеко не так. Очень жаль, что такие предметы как математика, информатика бывают только один раз в неделю, ведь они являются профилирующими, и для тех, кто будет работать по профессии, в будущем необходимы. Наверное, для первокурсника в моей статье мало «КВНа», но можно и о веселом. Многие преподаватели уже высказывали свое мнение о нынешнем наборе: «сумасшедший курс» и прочее, но мне все-таки кажется, что мы, как представители поколения пехт, просто более раскрепощенные, да и потом, такое эмоциональное время, которые некоторые называют молодостью, быстро проходит... Посмотрите на старшие курсы, это же сама инертность!

В заключение я бы хотела сказать, что, несмотря на то что моя статья не расписывает эмоции во все стороны, здесь хорошо. Скоро начинается сессия, и я всем желаю удачи!

Марина ИОРИНА



куда пойти, куда податься?

Удачи вам, выпускники!

Каждый выпускник высшего учебного заведения оказывается на перепутье очень важных для него дорог хотя бы дважды в своей жизни, и, как правило, летом. Окончен первый этап – и аттестат с подписью любимого директора школы наполняет вчерашнего одиннадцатиклассника уверенностью в том, что он, наконец, выучился всему и стал взрослым. Эта уверенность быстро исчезает на первом курсе университета вместе с осознанием того, сколько же еще придется освоить, чтобы добиться поставленных перед собой целей. Так начинается второй этап – учеба продолжается, а работа на авторитет в среде преподавателей и тех, с кем довелось учиться, начинается с нуля. И в тот торжественный момент, когда ректор пожимает выпускнику руку как равному и вручает диплом, подкрадывается мысль о том, что очень скоро придется вновь приложить максимум усилий, чтобы вернуть былой авторитет и заслужить репутацию, а также вникнуть во все тонкости будущей профессии.

Разброс профессий, которыми до сегодняшнего дня отдавали предпочтение три выпуска факультета информатики, достаточно велик в силу того, что все выпускники получали не только основную специальность «информатика», но и дополнительную – «английский язык» или «экономика». Часть свежеспеченных дипломированных специалистов избрала работу в полном соответствии с квалификацией и стала преподавать в школах и других учебных заведениях, другие начали карьеру в качестве программистов, веб-мастеров, операторов ЭВМ, секретарей-референтов, переводчиков, менеджеров компьютерных фирм, то есть стали заниматься именно тем, чему учились в течение целых пяти лет. К счастью, сейчас не существует принудительного распределения на работу по окончании вуза, и среди тех, кто устроился особенно оригинально, следует отметить двух девушек, окончивших университет в 2000 году: одна из них работает

секретарем-референтом партии «Единство» в Москве, а другая преподает детям английский язык в русскоязычной школе на солнечном Кипре.

В то же время многие выпускники нашли работу, не связанную с полученным образованием напрямую. Каждый из них – яркая личность; за время обучения в университете они смогли не только блестяще освоить основную профессию, но и развить другие скрытые в них таланты. Факультет вправе гордится тем, что его выпускники стали **сотрудниками омской газеты «Мой компьютер»**, нашли себя в **дизайне и издательском деле**, пополнили ряды **офицеров силовых структур**, открыли **собственное дело**, а один молодой человек был даже рукоположен в **священники**.

Из вышесказанного не следует делать вывод о том, что среди выпускников, ставших учителями или программистами, нет одаренных и творческих людей; более того, чтобы достичь вершин, например, в программировании, надо посвятить массу времени **самостоятельному изучению** аспектов, не включенных в программы учебных дисциплин. К сожалению, утвержденные министерством образовательные стандарты быстро устаревают (особенно остро эта проблема встает при обучении информатике), поэтому преподаватели не всегда имеют возможность своевременно вводить в учебные планы курсы по новейшим компьютерным технологиям даже при наличии желания и техники. Однако студенты всегда могут заниматься самостоятельно (и, к их чести, делают это) – а особая **уникальная атмосфера** факультета информатики и **интеллектуальный круг общения** как нельзя лучше способствуют этому процессу. Остается только посоветовать студентам младших курсов тратить свое свободное время не только на ночные клубы или, наоборот, подготовку к плановым занятиям, но и на самообразование.

Вместе с тем, учась в высшей школе, нельзя посвящать все свое время исклю-

чительно любимому Паскалю или столь популярному ныне HTML, ведь университетский диплом в России может получить только **всесторонне образованный человек**. Увы, на факультете были случаи, когда студенты, проучившиеся три или четыре года и прекрасно разбирающиеся в информатике, не могли закончить обучение из-за неуспеваемости по таким предметам, как методика преподавания или культурология. Конечно, и эти люди впоследствии находили хорошую работу, но лишались главного: гордого звания «выпускник факультета информатики».

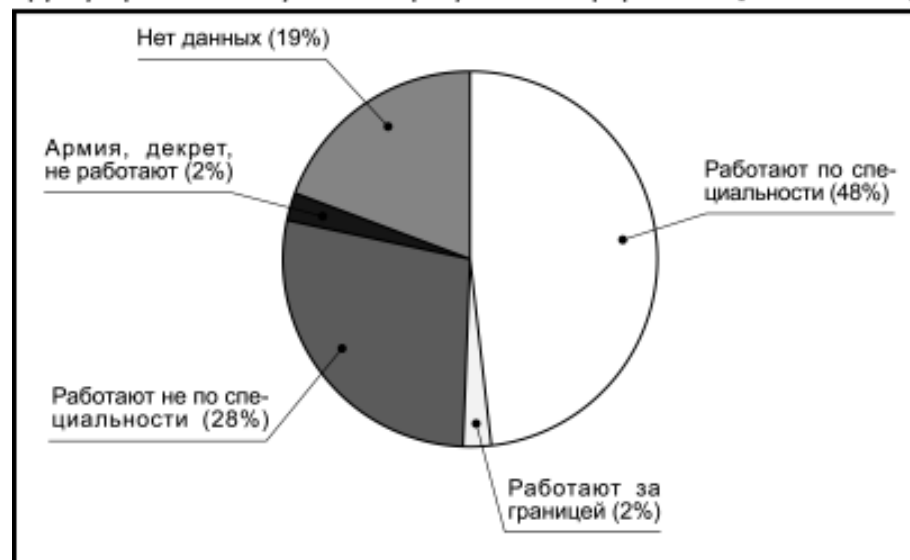
Полная противоположность им – особая группа выпускников, решивших продолжить образование и поступивших в **аспирантуру** или ставших **соискателями** ученых степеней. Ни один из них еще не защитил диссертацию (напомним, что на исходе только третий год с момента первого выпуска 1998 года), но все они успешно ведут исследовательскую работу с надеждой на получение ученой сте-

пени **кандидата педагогических или технических наук**. Большинство нынешних аспирантов и соискателей являются преподавателями кафедры информатики и вычислительной техники, а также сотрудниками других кафедр, информационно-педагогического центра, отдела компьютеризации ОмГПУ и т.д. Еще в студенческие годы они были отмечены руководством как «подающие надежды» и были рекомендованы для дальнейшей научной работы.

Не за горами новый, четвертый по счету, выпуск факультета информатики. Пятикурсники ожидают последний звонок и госэкзамены, вручение дипломов и выпускной вечер, после которого им придется покинуть родную alma-mater и прокладывать себе дорогу в этом беспокойном мире. **Пожелаем им удачи**, и пусть они добавят еще несколько экзотических профессий к списку тех, которые по плечу выпускникам факультета информатики!

Дмитрий РУДАКОВ

Трудоустройство выпускников факультета информатики [1999-2000 гг.]



информация предоставлена отделом маркетинга ОмГПУ



информация для будущих информатиков

В информатики пойду, пусть меня научат!

Заканчивая обучение в школе, каждый задавался вопросом: «Что дальше?» Выбор института, направления будущей профессии – дело серьезное, от этого зависит как минимум 5 лет вашей дальнейшей жизни. А что если вы решили стать учителем информатики? Тогда вам сюда.

Факультет информатики Омского государственного педагогического университета предоставляет возможность получить образование при дневной форме обучения в трех направлениях.

Во-первых, обучение проводится на отделении «Информатика и английский язык», где вы можете получить квалификацию учителя информатики, а также дополнительную квалификацию учителя английского языка. По плану прием на это отделение составляет 30 человек. Чтобы поступить на данное отделение, нужно пройти следующие испытания: информатика или математика (на выбор абитуриента), английский язык, русский язык.

Во-вторых, вы можете получить высшее образование на отделении «Информатика и менеджмент организации». Здесь можно получить квалификацию учителя информатики и менеджера. На этом отделении бюджетных мест 20. Для того, чтобы поступить на данное отделение, нужно пройти обязательные вступительные испытания: информатика или математика (на выбор абитуриента), русский язык. А также сдать на выбор один экзамен из ниже перечисленных: информатика/математика, иностранный язык (английский, немец-

кий, французский), история России, общественное знание, физика.

В-третьих, на факультете появилось новое направление, которое рискует стать одним из самых популярных в вузе. Специальность называется «Прикладная информатика (в менеджменте)». После окончания данного отделения вы получите квалификацию «информатик-менеджер». Прием на это отделение осуществляется в количестве 20 человек. Для поступления сюда нужно пройти те же самые испытания, что и на отделение «Информатика и менеджмент в организации».

Все экзамены сдаются в виде тестов. На всех отделениях срок обучения составляет 5 лет.

Имеются льготы, которыми можно пользоваться при поступлении в университет. Список всех категорий льготников можно уточнить в приемной комиссии университета.

Как и на многих факультетах, факультет информатики осуществляет прием студентов сверх плана на договорной основе за оплату обучения. Также есть вечернее отделение, что дает возможность получить образование работающей молодежи.

По всем вопросам приема на вечернее отделение, впрочем, как и на дневное, обращайтесь в приемную комиссию нашего вуза по адресу: наб. Тухачевского, 14, кабинет 110, или по телефону 23-60-20.

Михаил ЧЕБАТУРА



тестирование по информатике в ОмГПУ

От экзамена к тесту

Как и другие вузы страны, ОмГПУ переходит со старой традиционной устной формы приема вступительных экзаменов на тестовую. Преимущества такой формы приема экзаменов вполне очевидны: беспристрастное отношение экзаменатора к экзаменуемому, а также возможность быстро проверить уровень знаний большого числа испытуемых.

Вашему вниманию предлагаются образцы тестовых заданий из книги Л.Г. Лучко и О.В. Шкабура «Тестовые задания по школьному курсу информатики». В этой книге вы сможете найти: тестовые задания с решениями, список предлагаемой учебной литературы для подготовки к вступительному экзамену, программу вступительного экзамена по информатике в ОмГПУ и требования к уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы.

Пример тестового задания, ориентированного на проверку знаний и умений по определению количества информации.

При равновероятных ответах «да» или «нет» сообщение несет:

1. один байт информации;
2. ноль бит информации;
3. больше одного байта информации;
4. один бит информации;
5. больше одного бита информации;
6. не знаю.

Решение: Поиск правильного ответа основывается на применении формулы

Хартли, позволяющей определить количество информации, которое несет сообщение о наличии некоторого события: $I = \log_2 N$, где N – количество равновероятных событий, I – количество бит в сообщении такое, что любое из N равновероятных событий произошло.

Остается составить формулу Хартли, при $N=2$. Ответ: 4.

Пример тестового задания, ориентированного на проверку основных понятий и правил, связанных с вопросами алгоритмизации.

Пусть $a=5$, $b=7$, $c=2$. Определить, какие значения будут иметь эти переменные в результате выполнения последовательности операторов: $a:=a+1$; $b:=a+b$; $c:=a*b$; $a:=b+c$.

1. $a=6$, $b=13$, $c=78$;
2. $a=13$, $b=91$, $c=78$;
3. $a=78$, $b=13$, $c=6$;
4. $a=91$, $b=78$, $c=13$;
5. $a=91$, $b=13$, $c=78$;
6. не знаю.

Решение: Подставим числа и получим следующее:

$a:=5+1=6$; $b:=6+7=13$; $c:=6*13=78$;

$a:=13+78=91$.

Ответ: 5.

В данной статье рассмотрены только некоторые темы, которые необходимо знать при поступлении в наш университет. За более подробной информацией обращайтесь к книге.

Михаил ЧЕБАТУРА



футбольная команда факультета информатики

Кто к нам с МЯЧОМ придет?

Наверное, еще с основания нашего университета появилась традиция разнообразных спортивных соревнований между факультетами, и участие в них, а уж тем более победа, всегда было престижно. Наш факультет по меркам университета очень молодой, но с момента своего появления и он (а особенно его мужская часть) вступил в борьбу за первые места в различных видах спорта. Надо отдать должное мужским баскетбольной и волейбольной командам, очень достойно выступавшим в чемпионатах, но им еще далеко до достижений нашей футбольной команды. Как, вы не слышали о ней? Вам должно быть стыдно! 3 года подряд наши ребята занимают ПЕРВОЕ место, и 3 года подряд радуют нас своей игрой.

Теперь пришло время несколько подробнее поговорить о нашей команде. Как говорится, «страна должна знать своих героев». Из кого же она состоит? **Тарханов Юрий** (4 курс) – капитан команды; **Ковальский Александр** (4 курс) – универсальный игрок, замечательно играющий и в защите, и в нападении, футбол его страсть; **Цимбалев Максим** (4 курс) – великолепный нападающий; **Гешко Валерий** (4 курс) и **Запояско Николай** (4 курс) – наши славные защитники; **Макеев Антон** (2 курс) – наш вратарь и **Сопов Вячеслав** (2 курс) – запасной игрок, но он еще покажет себя со временем.

Отдельных слов заслуживает вратарь. О нем можно говорить только в превосходной степени. Казалось бы, иногда в совершенно безвыходных ситуациях он спасает нашу команду. Он пришел в команду на год позже всего основного состава, но очень гармонично в нее влился.

Вы спросите: «Если такой замечательный вратарь, то почему иногда мяч влетает в створ наших ворот?» Но давайте не будем судить слишком строго, каждый имеет право на ошибку. В целом Антон справляется со своими функциями на 5 с плюсом.

Как известно, не существует команды без капитана. Это истина, не требующая доказательств. Кто-то должен подбодрить, похвалить, поругать. Юра справляется с этим блестяще. Легко, с юмором он наводит на поле порядок, заставляя команду играть слажено и весело.

Каждый из наших мальчиков заслуживает отдельного о себе разговора, но для этого необходимо больше, чем статья. Каждый из них неподражаем, и не будет команды, если не будет кого-нибудь из них.

Поговорим более предметно. Последний чемпионат прошел в конце февраля нынешнего года. Игры проходят по следующей системе: все команды разбиваются на 2 группы и играют в этих группах между собой, а затем происходят стыковые игры между командами разных групп.

Наши ребята попали в группу с факультетами социальной психологии и педагогики, экономики и менеджмента в социальной сфере и физики. Первая игра была с психологами, и закончилась она со счетом 4:2, что, в принципе, было вполне закономерно. Очень порадовали наши ребята, играя с физиками, счет 13:0 стал замечательным подарком болельщикам (к слову говоря, были чемпионаты, где ребята забивали в одной игре более 20 голов в ворота противника). Самая тяже-



лая и напряженная игра была в полуфинале с экономистами, это была, пожалуй, единственная команда, которая могла составить хоть какую-то конкуренцию нашим ребятам. Надо сказать, что спорт на факультете экономики очень серьезно поддерживается, и, конечно, у ребят есть стимул и желание быть первыми, что они и продемонстрировали в этой игре. Счет этой игры – 1:1, ничья. (Надо сказать, что за все эти 3 года наши мальчики не проиграли ни одного матча, и поэтому ничья расценивается ими как поражение). Зато в финале они одержали красивую победу над факультетом географии 5:0. Это было настоящее шоу, свободно, раскованно чувствовали ребята себя на поле, шутили обыгрывали противника. Отсюда и счет, и зрелищность, и красивые голы, (самый красивый из которых забил головой Цимбалев Максим), и удовольствие для болельщиков, которых, к сожалению, у нашей команды не так много, хотя они заслуживают большего к себе внимания.

Несмотря на то что до следующего чемпионата еще далеко, пожелаем нашим ребятам удачи, побольше забитых голов и поменьше пропущенных. Так держать, ребята! Вам идет быть первыми, мы вами гордимся.

Ирина ШТЕРЕНБЕРГ



zulu-stories

Экзамен по «вышке»

Пришел на экзамен, абсолютно не готовясь, разбираясь так, кое в чем, в теории – ноль. Вся группа собралась – преподавателя нет. Прождали полчаса. Час. Решили ждать до последнего.

Через три часа появляется преподаватель, судя по походке – в нетрезвом состоянии, в о-очень не трезвом. За 15 минут до его прибытия по данным ирландской разведки нам стало известно, что в ночь до экзамена у него родился внук, поэтому такое появление всеми студентами было воспринято очень хорошо. Он пригласил всю группу на экзамен. Зачитал список фамилий, которым ставит пятерки автоматом, остальным сказал: «Если хотите четверки, сложите зачетки на стол. А если хотите пятерку – садитесь и решайте». В голове тут же рождается мысль: «Если четверку можно получить на халяву, то почему бы не попробовать получить пятерку? Хотя бы попробовать что-нибудь там накалякать». Таких добровольцев осталось человека четыре.

Яйцеголовый мальчик с толстыми линзами, весьма умный одноклассник, взяв задание, все его прорешал, пошел, ответил теорию, сдал практическое задание, получил пятерку и вышел. Что-то мне подсказало изнутри взять его листок. Сравнение теоретических вопросов показало, что это абсолютно противоположные вещи, никак не схожие, никак не перейти от одного билета к другому. Я ответил теорию непонятно как. Пример казался чем-то с виду похожим на мой. Аккуратно отрываю верх листочка, там, где написаны фамилия и номер группы, пишу свою фамилию. Приношу преподавателю. Тот довольно долго, минут 15, морщит лоб, пытается сфокусировать зрение на листочке и говорит: «Нет, абсолютно неправильно». У меня пятиминутный шок. Как так? Человек только что сдал задание на «отлично» и тут вдруг неправильно? Мгновенное решение сесть и попробовать что-то порешать. Ничего это, правда, не дало, поэтому пришлось от балды наставить скобок в примере, порядка шести штук. Тут подошел преподаватель, опять пятнадцатиминутная фокусировка зрения, разбор почерка и просмотривание примера. Результат – оценка отлично.

Практика в деревне

На одном из уроков один ученик, вызывая причмокивая, с большим аппетитом жевал жевательную резинку. Острое обоняние позволило определить, что это был «Stimorol». К сожалению, тогда «Pro Z» еще не было, поэтому запах очень быстро распространялся в душном помещении. На первое замечание он отреагировал, но продержался не более полуминуты и стал снова жевать. На второе, на третье, на четвертое замечание просто никак не отреагировал и даже попробовал возразить, сказав, что он никому не мешает. Призывы учеников с соседних парт по поводу того, чтобы перестать быть похожим на травоядное животное, также остались без внимания. В конце концов в голове родилась мысль, точнее не родилась, а пришла... Мой преподаватель по механизации, когда мы занимались тем же самым, говорил свою коронную фразу, которую я сразу вспомнил. Рассчитывая на то, что потом этот ученик получит свою порцию дразнилок от одноклассников, а это будет очень хорошим уроком, я подошел к ученику и сказал, тихо, но так, чтобы весь класс слышал: «Дорогой мой, может быть ты все-таки прекратишь стирать носки?» После этого мальчик достал жвачку, демонстративно подошел к урне и выбросил ее. После этого жующим я его больше не видел.

Записал Михаил ЧЕБАТУРА



новое поколение выбирает: дизайн

Логотипы Алексея Павлова

Каждый человек, особенно если он интересен своим духовным миром и своим творчеством (креативом), схож с любимой книгой, читая которую, каждый раз не перестаешь удивляться искусности автора и тому, что всегда вновь и вновь она открывает тебе свои тайны и глубины. Мы каждый раз разные.

Просто сообщить факты из биографии – «родился, учился» – скучно, это не позволит составить впечатление о человеке. Нашему умничке 21 год, родились мы 17 февраля 1980 г. Школа № 61 закончена, а двери педуниверситета открываются уже четвертый год по предъявлению сту-

денческого билета. Компьютерные игры, увлечение программированием и пробы реализовать свои идеи на бумаге плавно перетекли в потуги или пробу «мышки» и в работы, представленные ниже. Это логотипы. На самом деле их даже больше, чем опубликовано здесь. Все они были созданы по велению души, а не за деньги. «Arrow», «Bastion» и «WorldMail» не принадлежат никому и ждут своего звездного часа, только «Pulsar» – логотип радиоклуба ОмГПУ. Если поразмыслить, то делать логотипы очень сложно, они ведь должны одинаково хорошо смотреться и на крыле самолета, и на шариковой ручке, и в цвете, и без него, должны запоминаться и

вызывать приятные эмоции... А у него все это получается легко и непринужденно.

Смею надеяться, что они понравятся и вам, уважаемые читатели. Наш герой смог воплотить в них свой взгляд на вещи и их сущность, оригинальность, стремление к бесконечному пополнению своих знаний и получению опыта в реализации своих идей... Удачи тебе, Леша! Так хочется верить, что ты еще долго будешь удивлять нас своими качественными работами. Вот и весь экскурс в биографию молодого дизайнера, который мне удалось, смею надеяться, провести.

Наталья НЕФЕДОВА



B·A·S·T·I·O·N

worldmail
FREE E-MAIL SYSTEM

ReadMe.txt [газета факультета информатики Омского государственного педагогического университета]

Главный редактор: Дмитрий РУДАКОВ
Дизайн, графика: Алексей ПАВЛОВ
Ведущий журналист: Максим ВЕРПЕТА
Ведущий журналист: Михаил ЧЕБАТУРА

Верстка: Дмитрий РУДАКОВ
Адрес редакции: 644099, Омск,
наб. Тухачевского, 14, каб. 214
E-mail: webmaster@omsk.edu

Сдано в печать: 01.06.2001
Тираж: 300 экземпляров
Отпечатано в Таврической типографии
Заказ:

При перепечатке и цитировании
ссылка на «ReadMe.txt» обязательна.
Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.